故宮週栞

培基

漢譯滿洲老檔拾零（續）

賜塔布囊昂阿等物品 天聰六年四月

十七日、次哈喇穆倫河岸、是晚、賜塔囊昂阿、黃緞袍一、藍緞襯衣一、雕鞍一、玲瓏撒袋一、順刀一、油緞油單一、賜綽斯喜、暗甲一、銀爐一、玲瓏撒袋一、黃緞袍一、玲瓏帶一、賜達彥烏巴什暗甲一、玲瓏帶一、銀爐一、

留置蒙古降衆 天聰六年四月

十八日、次哈納崖、是日、以土魯什勞薩所獲歸降蒙古百人、留於哈喇穆倫河、以大族內台布和、多內、巴呑、阿納克四人率領、諭曰、將爾等留屯、俟朕班師後、再行安插、爾等毋得妄爲、乃賜羊一、是日、有正紅旗喀克薩哈牛彔下博爾遜之家人、將免驚逸、被御前大臣射以鳴鏑、命孟桂、明安達里、塞稜台吉噶爾瑪、及桑阿爾寨、阿金達、山金、班第、拉巴什西等九人、入宮筵宴、是夜鑲黃旗固山額眞達爾漢額駙家舊蒙古二人、盜良馬六匹、潛奔察哈爾、

宴各纛旗長及蒙古諸台吉 天聰六年四月

十九日晨、雅薩旗下之薩林、因驚免、將該旗長、射以鳴鏑、並將薩林鞭責四十、是日、次營土、是晚、遣各旗護軍五人、往助土魯什勞薩、是晚、殺羊二、命各纛長旗長、及蒙古諸台吉等筵宴、正宴間、達賚楚虎爾至、噶爾朱色特爾進馬一、上試乘受之、 二十日早、起行、駐蹕哈拉哈、午膳、次河口、 二十一日、次格哷河、是晚諸台吉及固山額眞等朝見、大宴之、

大軍暫趨歸化 天聰六年四月

二十四日、次都哷河、有噶爾朱塞特爾進馬二、上覽畢、受馬一、上諭貝勒大臣曰、察哈爾知我整旅而來、必不敢攖我軍鋒、追愈急、則彼遁愈遠、我馬疲糧竭、不如且赴歸化城暫駐、因命哈山、吳拜、率兵八十、往調阿山、土魯什、勞薩等還、 二十五日、次烏爾圖、遣巴克什庫爾纏、率護軍三十二、前往偵探敵情、 二十六日、早起行、駐蹕納木布楊谷、午膳、次胡爾虎、二十七日、仍次胡爾虎、是日、往大兒湖、偵探之郎賽、圖濟、巴布赫、博堆、多鐸輝、布岱、伯爾赫泰、綽爾齊、土謝圖額駙部下一蒙古還、報稱往和爾和林郭爾、噶海額勒蘇等地、並未尋得敵跡、是日、小桑阿爾寨、古木布斯希布、各進上馬一、受之、賜小桑阿爾寨暗甲一、玲瓏撒袋一、御用緞袍一、玲瓏帶一、賜古木布斯希布、明甲一、玲瓏撒袋一、玲瓏順刀一、御用緞袍一、玲瓏帶一、

頒軍令及行軍法 天聰六年四月

二十八日、集滿漢諸貝勒大臣軍士等、頒軍令曰、凡我軍所至、有距戰敗走爲我追擒者、殺之、不拒戰者、俘之、勿殺、若擅殺不拒戰之人、掠其衣服牲畜者、治罪、若離散人夫婦、淫亂人婦女者、處死、寺廟中如有自外竄匿者、可往緝捕、並察驗僧衆數目具報、不許屯住其中、違者治罪、毀壞廟宇、取其器皿財物、及潛入人家、淫婦女者、論死弗貸、務將此諭、繕成蒙文、分給科爾沁、扎魯特、阿魯、敖漢、奈曼、喀喇沁、扎賴特各部長、是日、有鑲藍旗鼐格牛彔下佟塞妻之母家、一錫伯人來貿易、被夫役拿獲、誤爲盜米、執而殺之、（接第二版）

狄黑像

狄黑像、原藏南薰殿、至聖先賢像冊之一、紙本、縱一尺五分、橫七寸六分、設色畫冠服半身像、無款印、幅右上有楷書籤題「林慮侯狄黑哲之」七字、按狄子黑、春秋衞國人、字子皙、（家語作皙之）孔子弟子、（見史記仲尼弟子列傳）唐贈臨濟伯、宋贈林盧侯、（見曝書亭集孔子弟子考）

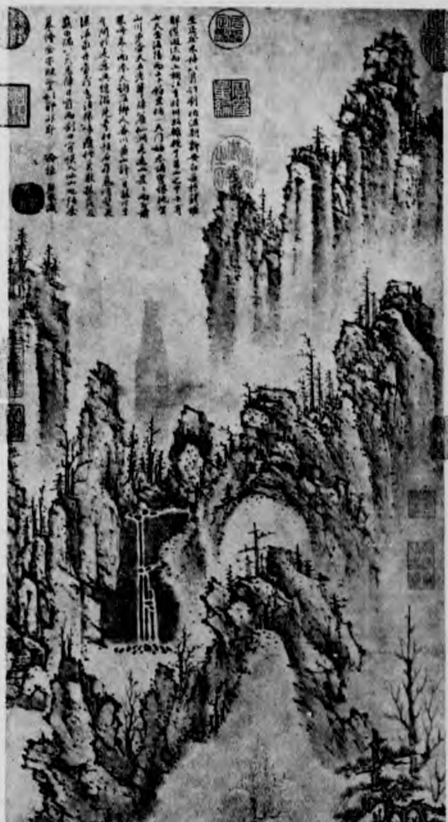
廣告 …影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部三冊定價二元五角 … 二元五角書印無多購者從速 … 郵費每期大洋一分

二十三年故宮日曆出版

本院新出版物廣告

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物

元冷謙白岳圖



原藏絳宮、石渠寶笈續編養心殿第三云（本幅）宋牋本、縱二尺九寸、橫九寸、淺設色畫白岳景、自題（文不錄）冷謙啓敬識、鈐印一、「冷道士謙」、（鑒藏寶璽）八璽全、（收傳印記）「寶翰樓龍記珍藏」「玉室學士」、冷謙、字啓敬、武陵人、元初與劉秉忠同學於步門海雲、無書不讀、同趙孟頫觀李將軍畫、遂得其法、遇異人授以中黃大丹、元末過百歲矣、洪武初、爲協律郎、撰郊廟樂章（見名山藏）、

明陳裸竹溪花塢

絹本設色、縱三尺九寸五分、橫一尺六寸二分、石渠寶笈三編著錄、（陳裸小傳、詳見本刊第一百五十一期）

因佟塞先事未查、鞭責一百、貫耳鼻、鑲紅旗賴朱牛彔下拜賽、唐喀里牛彔下希佛、奈曼部台吉班金多鐸、拉布什希、布拉克泰等五人、奪取歸降土魯什勞薩之蒙古人鍋七、狼皮一、狐皮十、經蒙古人來告、將爲首之多鐸、拜賽處死、將拉布什希、希佛、各鞭責一百、貫耳鼻、因其父有功、赦之、將失察之甲喇額眞布爾善、照例治罪、賴朱、康喀里、亦照例治罪、鑲黃旗達海牛彔下阿布納、甯古欽牛彔下費優塞二人、盜土謝圖額駙部下之馬轡、被失主覓認、告於法司、將二人割嘴、正白旗喀克都里牛彔下綽納考託、特蘇、盜土謝圖額駙部下蒙古之馬絆、被蒙古人拿獲、告於法司、將三人割斷腳筋、其所獲之絆轡勒及碗碟、皆送至公中、令各失主認領、

繪事雜錄（續）

明詹景鳳東圖玄覽

錢舜舉、紙寫水墨蘭花草蟲一卷、極精工、然而不文、有龔鏽錢良右陳方跋、陳方京口人、龔廣陵人、皆元末名士、

唐李漸畫一卷、爲長片四、俱士馬、一胡人打圍、一蔡琰歸朝、一淮陰謝漂母、一周瑜黃鶴樓、亦精工、然不及宋陳居中十八拍精雅、山石樹木、皆落工人脚手、當是南宋人僞作、

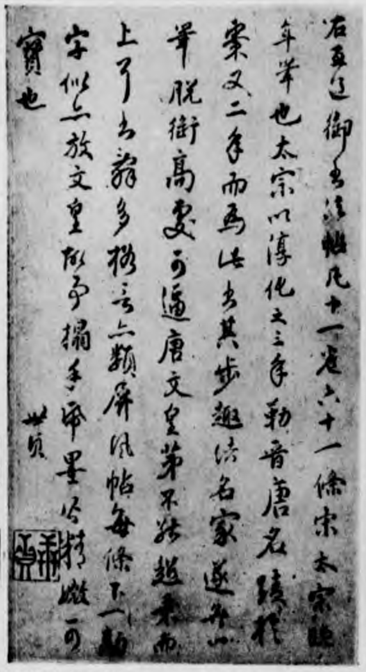
（接第三版）

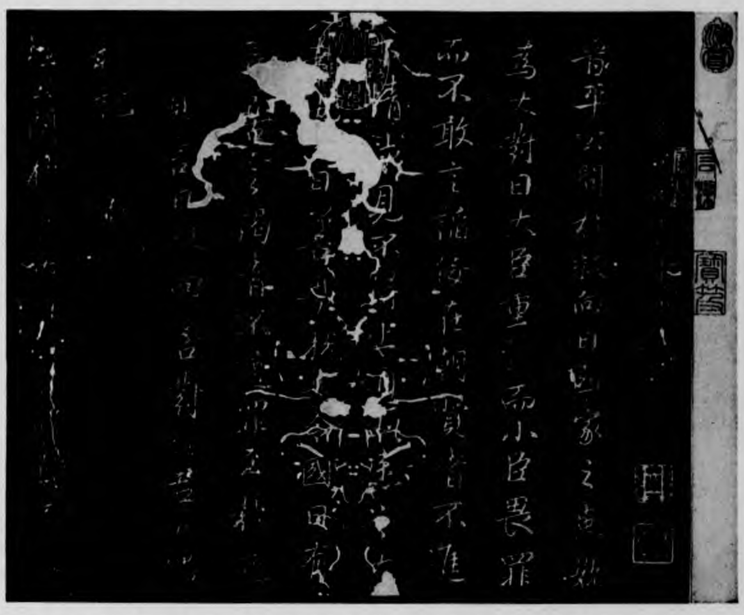
供清賞所印無多購者從速每份定價二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角

滿文書籍聯合目錄　一冊二元

上海發售處　上海四川路棋盤街利利文藝公司

宋拓至道御書法帖





原藏齋宮、明王世貞清畢瀧遞藏、石渠寶笈三編著錄、每葉縱八寸六分、橫九寸七分、後有王世貞畢瀧跋語、王跋已見本刊、茲錄畢跋於後、

昔賈秋壑有夾雪閣亭、顧研山有夾雪閣帖、皆爲蟲所損者、然昔人寶愛、終不失爲有名之物、此宋拓至道御書法帖、世所罕見、爲王弇州先生所藏、甚佩文齋爾雅樓帖目內、余曾見王晚清手錄書名跡一冊、弇州此跋在內、云從朱海峰處借觀、臨此跋、不知何時流落俗手、以致蟲損如此、幸紙墨神氣、不至失賞、亦名之曰夾雪至道碑可也、乾隆乙巳新秋、竹癡重裝於靜逸庵、并識、鈐印四、「靜逸」「竹癡」、「畢瀧私印」「澗飛」、

宋太宗此書、觀其用意用筆、全從王右軍官奴帖中化出、人鮮知者、至其紙墨之妙、拓手之精、是用澄心堂紙、李莛珪墨、與余所藏原刻殘本閣帖無二、宜弇州先生之贊歎欲絕也、乙巳識、竹癡畢瀧又題於廣堪齋之竹齋、鈐印一、「廣堪齋主」、

弇州跋載佩文齋歷代帝王書跋內、

趙大年、山水翎毛一小卷、長八尺餘、山水法王摩詰、筆墨染法、精而雅秀、意亦高遠、禽鳥十餘、色色隊成聚、禽鳥雖不甚工、而致意足悅也、于上亦寫山館草亭、內中不作一人、色則淺絳、皴則披麻小劈之間、歸紹興朱進士石門、

趙承旨紙做唐人馬一幅、人在馬前執韁、立而回顧、馬衣褶鐵線描、上自題云、『宋人畫人物、不及唐人遠甚、予尅意學唐人、殆欲盡去宋人筆墨、惟王子慶知此意、子慶見此、謂逼眞唐人、此題行書法右軍、亦絕佳、長安賣者索善馬値、予不能買、趣亭之以十金買之、

子昂法唐人青綠山水一小幅、友人方揭下復裱、而予見之、乃知其山石樹身、草屋人船背後、皆用粉襯、

郭亭之買青綠山水一大卷、高二尺、長一丈餘、筆法染法、半是王齊翰、皴則小劈視劉松年兼刮鐵、而文與樹皆草草、意高、然筆則沉着而蒼、 獨樓臺法大李將軍、工甚、重着色無款、 獨有元末、跋、一題爲王晉卿、

長安鬻骨董者、絹畫洛神賦一卷、長三丈、無款、絹亦不甚精細、其畫高古神奇、樹稍稍點綴、不着意而筆法秀勁、意致瀟洒、衣折鐵線、蘭葉之間、其行筆若飛、而了無一筆怠敗、布置沙汀樹石卉草、似唐以前人法、而非北宋五代人手指、但石皴純用刮鐵、又似北宋人、草草而成、絕不敷色、但無水染、郭亭之持來看、予以非北宋人摹唐人本、即江都王緒之流粉本、但卷首寫陳王車怠馬煩五馬、極似晉人史道碩八駿筆法意態、而人物衣着似李伯時、石皴似李北苑、其于遠山皴則尤佳、賣者索價甚重、予與亭之力俱不能買、後數日、過韓祭酒敬堂、與道此卷、敬老驚曰、顧愷之原有此圖、其本在我、奈何復有一卷、急出顧本觀、絹精細而卷首破缺、去車怠馬煩一段、以後皆完好如新、逐句逐段圖寫、乃知周昉張萱璇璣圖、布置皆放之、其山石勾成圈圍無復皴、但于山石腳、稍稍帶描、疎疎四五六筆、木與石描筆亦同、似游絲而無筆鋒頓跌、大底精古而描、人物衣摺、眞如春蠶吐絲、着色雖濃、而清徹于骨、遠非周昉張萱輩可望、自是古人典型、至周張涉後代矣、其染山石與樹身勾成後、于背重着青綠襯、而稍稍淺絳渲染、以故色重而不涉濃濁、青綠石腳亦用赭石襯、陳王逐段皆見、而衣冠不殊、華蓋式似三角、若紫絹爲之者、然甚小、蓋欄亦如今帝王蓋曲欄、他如賦中秋菊春松、游龍驚鴻之類、亦靡不一一圖寫、皆有氣韻生動、此斷非後人可及、予與亭之前所見、乃是摹本、雖布置體勢未易、而筆法與皴文各殊、至爲佳物則一、一是精古而秀雅、一是俊爽而雅勁、不妨並傳也、顧卷後有宋高宗倣右軍草書寫洛神賦、字逕寸許大、亦温潤蒼雅、

明項德新墨竹扇

（項德新小傳詳見本刊第十二期）

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第一百九十一齣　投魯收超

(扮小軍執刀將官持纛引生扮馬超從上場門上唱)

〔定風波〕 白袍素鎧逞英豪、堂堂的五陵年少、胸藏豹略與龍韜、不讓當日、前漢霍嫖姚、(中場設椅轉場坐科白)白馬神鎗膽氣粗、昂藏志氣展鴻圖、一聲長嘯山川動、果是人間大丈夫、俺馬超是也、表字孟起、世守西涼、威揚肅夏　只因吾父遇害、是我兄弟起兵報仇、渭橋一戰、殺得曹瞞割鬚棄袍而逃、前日與楊阜交戰、偶失軍機、以致敗績、今日只得逕往漢中、去投張魯、借他兵威、攻打隴西、以圖西涼、再與前仇、且待兄弟到來、商議便了、(小生扮馬岱從上場門上唱)

〔玉井蓮〕 浩氣冲霄、眞個是桓桓相貌、(作揖見科白)哥哥、(馬超白)兄弟少禮、(場上設椅全坐科馬超白)賢弟、如今你我進無破敵之兵、退無可守之地、吾欲往投張魯、以爲後舉、賢弟意下何如、(馬岱白)哥哥在上、張魯世居漢中、士沃兵精、民殷國富、與吾鄰近、今不往投之、更待何時、(馬超白)所言正合吾意、衆將官、(全起隨撤椅科馬超白)就此起程、(衆應作帶馬科衆全唱)

〔玉環清江引〕 浩氣天高、曾經百戰勞、埋沒英豪、凄慘似蓬飄、遭風時不造、失機敗北逃、難按雄心、雄心恨怎消、何年鵬化接扶搖、再把前仇報、泥蟠北海蛟、霧隱南山豹、終有日、把曹瞞、擒住了、(從下場門下扮軍校佩刀扮楊柏引淨扮張魯從上場門上唱)

〔天下樂〕 漢室寖衰各逞強、紛紛圖霸與稱王、男兒俱有安邦志、四海常瞻日月光、(場上設椅張魯楊柏坐科張魯白)自家漢中王張魯是也、方今漢君軟弱、曹操欺孤、以致四方英雄蜂起、各有圖霸興王之志、吾今據有漢中、兵糧足備、意欲圖謀大業、不想天從人願、西涼馬超、與弟馬岱、投吾麾下、久聞馬超、當世之英雄、今得他歸順、西可以併吞益州、東可以虎踞曹操、保守漢中、以取興王、易如反掌也、今日馬超來參見、左右的、伺候了、(衆應科馬超從上場門上唱)

〔接雲鶴〕 今朝事急且相隨、暫安身、相時而動、(作謹見科白)明公在上、馬超參見、(張魯白)將軍遠來、只行常禮、(馬超白)末將乃敗北之徒、無容身之地、賴明公容納、願効犬馬微勞、(場上設椅各坐科張魯白)俺慕將軍之名、如大旱之望雲霓也、不嫌涼德、于心足矣、請問將軍、爲何狼狽如此、(馬超白)容禀、(唱)

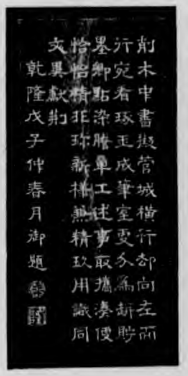
〔駐雲飛〕 提起心慵、怎不教人怨氣冲、俺本圖大用、反被人欺弄、嗏、力戰想成功、恨匆匆、楊阜忘恩、姜敍加兵重、(合)伏望明公似海容、(張魯唱)

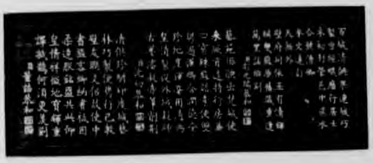
〔又一體〕 堪嘆英雄、國破家亡一旦中、在此聊相共、以後終須用、嗏、隱忍且從容、待時通、龍潛大海、枳棘棲鸞鳳、(合)有日飛騰上九重、(白)請回館驛安歇、(馬超起介隨撤椅馬超白)多謝明公、休戀故鄉生處好、受恩深處便爲家、(從下場門下張魯白)西涼馬超、世之虎將、今歸吾帳下、是天賜一良將也、他已新喪其偶、意欲招他爲婿、聯成骨肉之親、西可吞併益州、東可以虎踞曹操、漢中基業、可以常保矣、(楊柏白)馬超爲人性如鷹鸇、飢則噬人、飽則颺去、明公不可留他、(張魯白)爲今之計、何以處之、(楊柏唱)

〔駐馬聽〕 上告明公、他性似鴟鴞蜇似蜂、可同患難、難同歡樂、切莫相容、(白)明公招他爲婿、他父母前妻、尙不顧戀、肯愛他人乎、(唱)拋棄骨肉影隨風、總有恩愛如春夢、(合)辭去孤踪、莫教後患蕭牆禍動、(張魯白)他今既來、怎生遣去、(楊柏白)未將有一計、目今劉備兵下西川、劉璋遣黃權求教于我、願以二十州相謝、何不遣他取葭萌關去、(張魯白)吾與劉璋、有不世之仇、怎肯救他、(楊柏白)明公差矣、他與我爲脣齒之邦、西川一失、東川更難保了、爲何因小忿而失大義也、(唱)

〔又一體〕 餓虎饑熊、舞爪張牙果是兇、今遣他去、攻取葭萌、鏖戰爭雄、(白)他若擒了劉備、穩得西川二十州之利、若殺了馬超、除了心腹之患、一舉而兩得矣、(唱)莫因小忿喪豐功、無常暗算通神用、(合)遠去交鋒、使離此地、免生蠢動、(張魯白)依計而行、來日便遣他去便了、(全起隨撤椅科張魯白)追天未雨早綢繆、莫使臨期嘆不周、(楊柏白)鷸蚌相爭漁得利、運籌妙計把功收、(全從下場門下)(本齣完)

青玉耕墨筆室





原藏乾清宮、高二寸六分、口徑九分、足徑一寸一分、筆室藏六寸八分、口徑六寸、與墨耕相連、墨耕四周刻乾隆御製詩曰、「削木中書擬管城、橫行却向左而行、宛看琢玉成筆室、更分爲耕貯墨卿、點染賸章工述事、取攜湊便恰怡情、非珍新樣兼精致、用識同文異獻誠」、小鮮一曰「古香」、此器盛紫檀匣中、匣蓋刻詩與器同文、四周垂刻諸臣和詩、凡八首、

清乾隆印璽誌(續)　編者

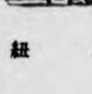
與民用勤
含經味道
有典有則
虛受人
惟善爲寶
含豪邈然
涵養用敬
辭尙體要
水月兩澂明
至味寓澹泊

化工四氣爲全施
吟詠春風裏
中心止水靜
秀色入窗虛
根柢祇一誠
取益在廣求
繪月有色水有聲
聊以觀生意
几席有餘香
入眼秋光盡是詩
(未完)

沙門祖僊

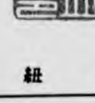
鼻鈕

殷壽私印



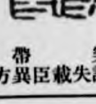
鼻鈕

僊並私印



鼻鈕

殷異方



穿帶

原譜失載臣異方

注意更正

本刊第三百十五期第四板左上角周晉夫作祖丁獻銘文銅版一方手民疏忽倒置特此更正

故宮殿本書庫現存目
重整內閣大庫殘本書影出版
本刊每期一大張定價